

**Контрольно – измерительный материал по изобразительному искусству
(конец учебного года, 5класс)**

1. Назначение КИМ – проведение промежуточной аттестации, оценка индивидуальных достижений учащихся среднего звена.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

2. Структура проверочной работы

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	базовый (обучающийся научится)	<i>повышенный (обучающийся получит возможность научиться)</i>
Тип задания и форма ответа	Часть 1 Часть 3	Часть 1, 2 Часть 3

3. Кодификатор

Проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО	Максимальный балл
1. Характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов, солярные знаки	Понимать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов	1
2. Характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов древо жизни, птица	понимать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов древо жизни, птица	1
3. Знать элементы народного праздничного костюма, его отдельных элементов	Распознавать элементы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении	1
4. Знать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства Гжели, Хохломы и т. Д.	выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов	1
5. Характеризовать костюмы в жизни человека и общества в разные времена	место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена	1
6. Характеризовать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);	различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);	1
7. Распознавать язык декоративно-прикладного искусства, классифицировать профессии связанные с творчеством	умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;	1

8. Уметь различать по стилистическим особенностям архитектурные крестьянские постройки Хакасии и России;	понимать значение древних корней народного искусства	1
9. Называть Промыслы игрушки ведущих народных художественных промыслов;	распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов, распознавать орнаментальное украшение и декоративную роспись в традиции промыслов;	3
10. находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях выставочного искусства;	различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;	4
11. создавать декоративные изображения на основе русских образов, отражать в работе единство формы и декора, создавать орнаменты на основе народных традиций.	характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов орнамента;	17

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

ЧАСТЬ 1

За правильное выполнение заданий с 1 по 8 , выставляется 1 балл.

ЧАСТЬ 2

За правильное выполнение задания 1 -3б, 2 -4б.

Максимальное количество баллов за часть 1 и часть 2 —15б.

ЧАСТЬ 3

Задание Части 3 творческого характера определяется экспертным путем и оценивается по четырем критериям:

- 1.Соответствие славянскому узору (1-5б)
- 2.Композиционное решение орнамента (1-5)
- 3.Образность художественного языка (1-3)
- 4.Цветовое решение (1-2б)
- 5.Завершенность работы (1-2б)

Максимальный балл за выполнение задания части 3 составляет- 17баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу —32б.

Учитель вправе выставлять отметки учащимся, исходя из общего уровня класса. Мы же приводим рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в отметку.

Баллы	0-13	14-18	19-23	24-32
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по предмету «Изобразительное искусство» дается 40 минут. Работа состоит из трех частей: Часть 1, 2- теоретическая – 15 минут и Часть 3 –практическая – 25 минут.

Ответы на задания в Части 1 с 1 по 8- обведите один верный ответ, задание в Части 2 дайте определения и впишите в поле ответа.

Практическое задание выполняется графическими материалами на выбор учащегося.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником или другими справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, то ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 5 класса ____**

Ф.И. учащегося

Вариант I

ЧАСТЬ 1 Проверочная работа из 2х частей: теория и практика

1. Солярные знаки (символы)-это:

- А. Квадраты
- Б. Круги
- В. Точки

2. Образ Матери- сырой земли передавали в изображении:

- А. Чудо-птицы
- Б. Раскидистого дерева
- В. Фигуры женщины

3. Кокой элемент русского национального костюма является обязательным для женщин и мужчин?

- А. Передник
- Б. Кокошник
- В. Пояс

4. Основные цвета хохломской росписи:

- А. Жёлтый, красный.
- Б. Зелёный, белый.
- В. Лиловый, серый.

5.Что не входило в придворные наряды:

- А. Туфельки, перчатки, воротники
- Б. Жюстокор, камзол, шляпа
- В. Шпага, веер, сумка

6. Искусство росписи ткани холодным, горячим способом называется:

- А. Гобелен
- Б. Батик
- В. Аппликация

7.Произведения зодчества создаёт:

- А. Архитектор
- Б. Живописец
- В. Декоратор

8. Русский деревянный крестьянский дом:

- А. Хата
- Б. Изба
- В. Юрта

ЧАСТЬ 2

1.Перечислите три славянских промысла, которые славились своими игрушками? _____

2. Перечислите, что может объединять и отличать ансамбль предметов в выставочном декоративно- прикладном искусстве? _____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Создайте орнаментальную полосу древне - славянского орнамента.

Помните про основные цвета, символы, деления, правила создания узора. Формат горизонтальный

--

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 5 класса ____**

Ф.И. учащегося

Вариант II

ЧАСТЬ 1

1. Знаки символы у древних славян назывались:

- А. солярные
- Б. солнечные
- В. орнаментальные

2. Образ Дерева - жизни передавали в изображении:

- А. Чудо-птицы
- Б. Раскидистого дерева
- В. Фигуры женщины

3. Выбери детали, из которых состоял русский народный костюм:

- А. Шапка, причёска
- Б. Ворот, оплечья, подол.
- В. Рубаха, понёва, передник.

4. Глиняная и фаянсовая посуда с бело- синими узорами:

- А. Городец
- Б. Гжель
- В. Жостово

5. Что не входило в придворные наряды:

- А. Туфельки, перчатки, воротники.
- Б. Жюстокор, камзол, шляпа.
- В. Шпага, веер, сумка.

6. Искусство стенной (для стены) односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией называется:

- А. Гобелен
- Б. Батик
- В. Аппликация

7. Произведения зодчества создаёт:

- А. Архитектор.
- Б. Живописец.
- В. Декоратор

8. Хакасское национальное жилище:

- А. Хата
- Б. Изба
- В. Юрта

ЧАСТЬ 2

1.Перечислите три славянских промысла, которые славились своими игрушками? _____

2. Перечислите, что может объединять и отличать ансамбль предметов в выставочном декоративно- прикладном искусстве? _____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Создайте орнаментальную полосу древне - славянского орнамента.

Помните про основные цвета, символы, деления, правила создания узора. Формат горизонтальный

--