

**Контрольно – измерительный материал по изобразительному искусству
(конец учебного года, 7класс)**

1. Назначение КИМ – проведение промежуточной аттестации, оценка индивидуальных достижений учащихся среднего звена.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

2. Структура проверочной работы

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	базовый (обучающийся научится)	<i>повышенный (обучающийся получит возможность научиться)</i>
Тип задания и форма ответа	Часть 1 Часть 3	Часть 1, 2 Часть 3

3. Кодификатор

Проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО	Максимальный балл
1. Определяет систему пропорций в изображении фигуры человека	Понимать систему пропорций в изображении фигуры человека	1
2. Определяет систему пропорций в изображении головы человека	понимать систему пропорций в изображении головы человека	1
3. Называет известные скульптуры и их авторов	определять известные скульптуры и их авторов	1
4. Называет и различать виды изобразительного искусства	понимать различия в видах изобразительного искусства.	1
5. Называет и объясняет понятия «тематическая картина», перечисляет и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;	узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;	1
6. Назвать тематические особенности жанра портрета	Понимать тематические особенности жанра портрета	1
7. Определять название музеев мирового значения, музеи своей страны, понимать их роль в истории человечества.	Понимать и определять музейное дело, знать название музеев мирового значения, музеи своей страны, понимать их роль в истории человечества.	1
8. Называет произведения великих русских художников	узнавать и характеризовать произведения великих русских художников	3
9. Понимать и определять художественно-образный язык искусства	активно использовать художественно-образный язык изобразительного искусства	2
10. Называть образно-стилевой язык архитектуры	различать образно-стилевой язык архитектуры	2

10.Знать скульптурные монументальные сооружения посвященные ВОвне	Определять, знать скульптурные монументальные сооружения посвященные ВОвне	3
12. Передавать в художественно-творческой деятельности характер замыслу представленной теме листовке, образно-стилевой язык шрифтов, использовать основы композиции; цветового решения, средств художественной выразительности.Выразить главное и второстепенное в решении художественного замысла. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.	активно использовать язык изобразительного искусства, творческому опыту создания композиции листовке (плакат). Понимать основы композиции; цветового решения, средств художественной выразительности, выражение главного и второстепенного в решении художественного замысла. Понимать особенности плакатного жанра	15

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

ЧАСТЬ 1

За правильное выполнение заданий с 1 по 7 - 1 балл, 8-3балла.

ЧАСТЬ 2

За правильное выполнение заданий с 1 по 2 , выставляется по 2 балла, задание 3-3б.

Максимальное количество баллов за часть 1 и часть 2 —17б.

ЧАСТЬ 3

Задание Части 3 творческого характера определяется экспертным путем и оценивается по четырем критериям:

- 1.Организация пространства на листе (1-3б)
- 2.Соблюдение законов плакатного жанра (1-3б)
- 3.Оригинальность идеи (1-3б)
- 4.Цветовое решение (1-3б)
- 5.Завершенность работы (1-3б)

Максимальный балл за выполнение задания части 3 составляет- 15баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу —32б.

Учитель вправе выставлять отметки учащимся, исходя из общего уровня класса. Мы же приводим рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в отметку.

Баллы	0-11	12-16	17-21	22-32
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по предмету «Изобразительное искусство» дается 40 минут. Работа состоит из трех частей: Часть 1, 2- теоретическая – 15 минут и Часть 3 –практическая – 25 минут.

Ответы на задания в Части 1 с 1 по 8- обведите один верный ответ, задание в Части 2 дайте определения и напишите в поле ответа.

Практическое задание выполняется материалами на выбор учащегося. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником или другими справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, то ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 7 класса____**

Ф.И. учащегося _____

Вариант I

ЧАСТЬ 1

1. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -
А) Эвпипид
Б) Фасад
В) Фенор
Г) Канон
2. Линия глаз взрослого человека располагается на
А) 1/2 высоты головы
Б) 2/3 высоты головы
В) 1/3 высоты головы
Г) У каждого человека по разному
3. Статуя "Дискобол" создана
А) Пифагором
Б) Лисиппом
В) Мироном
Г) Микеланджело
4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.
А) Архитектура
Б) Живопись
В) Анимализм
5. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли легенды и сказки ?
А) Исторический
Б) Мифологический
В) Библейский
6. В парадном портрете изображают ...
А) Бедность человека
Б) Заслуги, богатство одежд
В) Выявление характера
Г) Искаженное изображение человека
7. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:
А) С-Петербург
Б) Москва
В) Пушкино
8. Соотнесите стрелками названия картин к фамилиям авторов-художников.
А) В.Васнецов А) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
Б) В.Суриков Б) «Алёнушка»
В) И. Репин В) «Взятие снежного городка»

ЧАСТЬ 2

1. Эскиз - это _____
2. Скульптура - это _____
3. Назовите памятник, посвященный Великой Отечественной Войне (название, автор, город) _____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Создайте листовку или плакат на экологическую тематику. Добейтесь эмоционально-образного впечатления.

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 7 класса**_____

Ф.И. учащегося

Вариант II

ЧАСТЬ 1

1. **Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**
А) Золотое сечение
Б) Канон
В) Лепка формы
Г) Тон
2. **У взрослого человека размер головы занимает**
А) 1/7 часть роста
Б) 1/6 часть роста
В) 1/8 часть роста
Г) 1/9 часть роста
3. **Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это**
А) Фидий
Б) Поликлет
В) Мирон
Г) Пифагор
4. **Выбери вид изобразительного искусства, где изображают животных.**
А) Архитектура
Б) Живопись
В) Декоративно-прикладное искусство
Г) Анимализм
5. **Батальный жанр - ...**
А) Жанр отражающий значительные для истории народа события
Б) Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
В) Изображение предметов быта
6. **Какой портрет называют групповым?**
А) Где изображен один человек
Б) Где изображено несколько человек
В) Где изображен человек с животным
7. **Эрмитаж (Государственный Эрмитаж) — российский художественный музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства мирового значения находится в:**
А) С-Петербург
Б) Великий Новгород
В) Пушкино
Г) Москва
8. **Соотнесите стрелками названия картин к фамилиям авторов-художников.**
А) В.Васнецов А) «Переход Суворова через Альпы»
Б) В.Суриков Б) «Иван Царевич и серый волк»
В) И. Репин В) «Иван грозный и сын его Иван»

ЧАСТЬ 2

1. **Набросок - это**_____
2. **Архитектура - это**_____
3. **Назовите памятник, посвященный Великой Отечественной Войне (название, автор, город)**_____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Создайте листовку или плакат на экологическую тематику. Добейтесь эмоционально-образного впечатления.