

**Контрольно – измерительный материал по изобразительному искусству
(конец учебного года, 8класс)**

1. Назначение КИМ – проведение промежуточной аттестации, оценка индивидуальных достижений учащихся среднего звена.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

2. Структура проверочной работы

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	базовый (обучающийся научится)	<i>повышенный (обучающийся получит возможность научиться)</i>
Тип задания и форма ответа	Часть 1 Часть 3	Часть 1, 2 Часть 3

3. Кодификатор

Проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО	Максимальный балл
1. Определять понятие архитектурного жанра и архитектуры	Понимать понятие архитектурного жанра и архитектуры	1
2. Называть единство художественного и функционального в цвете, вещи, форму и материал;	понимать единство художественного и функционального в цвете, вещи, форму и материал;	1
3. Различать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение	понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение	
4. Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства	характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;	1
5. Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;	иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;	1
6. Называть стилевые особенности архитектуры Античности	различать стилевые особенности архитектуры Античности.	1
7. Распознавать чертеж как плоскостное изображение объемов	осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;	
8. Называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;	ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;	1

9.Понимать и определять художественный язык	активно использовать язык изобразительного искусства	2
10.Называть образно-стилевой язык архитектуры	различать образно-стилевой язык архитектуры	2
11.Называть и давать определения видам изобразительного искусства	различать виды изобразительного искусства	2
12. Передавать в художественно-творческой деятельности характер архитектурного замысла образно-стилевой язык стилей архитектуры, использовать основы композиции; цветового решения, средств художественной выразительности, выражать главное и второстепенное в решении художественного замысла. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	различать в художественно-творческой деятельности характер архитектурного замысла образно-стилевой язык стилей архитектуры, понимать основы композиции; цветового решения, средств художественной выразительности, выражение главного и второстепенного в решении художественного замысла.	17

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

ЧАСТЬ 1

За правильное выполнение заданий с 1 по 8 , выставляется 1 балл.

ЧАСТЬ 2

За правильное выполнение заданий с 1 по 3 , выставляется по 2 балла.

Максимальное количество баллов за часть 1 и часть 2 —14б.

ЧАСТЬ 3

Задание Части 3 творческого характера определяется экспертным путем и оценивается по четырем критериям:

- 1.Организация пространства на листе (1-3б)
- 2.Правильное построение здания с учетом перспективы (1-3б)
- 3.Наличие характеризующих стиль, элементов (1-5б)
- 4.Цветовое решение (1-3б)
- 5.Завершенность работы (1-3б)

Максимальный балл за выполнение задания части 3 составляет- 17баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу —31б.

Учитель вправе выставлять отметки учащимся, исходя из общего уровня класса. Мы же приводим рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в отметку.

Баллы	0-13	14-18	19-23	24-31
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по предмету «Изобразительное искусство» дается 40 минут. Работа состоит из трех частей: Часть 1, 2- теоретическая – 15 минут и Часть 3 –практическая – 25 минут.

Ответы на задания в Части 1 с 1 по 8- обведите один верный ответ, задание в Части 2 дайте определения и впишите в поле ответа.

Практическое задание выполняется материалами на выбор учащегося.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, то ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 8 класса ____**

Ф.И. учащегося

Вариант I

ЧАСТЬ 1

1. Строительное искусство, искусство проектировать называется

- А. архитектоника
- В. архитектура
- Г. дизайн

2. Может ли быть цвет элементом композиционного творчества

- А. да
- Б. нет
- В. иногда да

3. Симметрия...

- А. равнозначность элементов композиции
- Б. исчезновение изобразительного конфликта
- В. гармония, базирующаяся на математическом чувстве человека

4. Приведите пример теплой цветовой гаммы.

- А. Красный, оранжевый, коричневый, зеленый.
- Б. Синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый.
- В. Зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный.

5. Дизайн – это...

- А. художественное конструирование вещей
- Б. искусство украшения вещей
- В. искусство изображения вещей

6. Один из храмов Акрополя:

- А. Парфенон
- Б. Храм Зевса
- В. Храм Артемиды

7. Дугообразное перекрытие между двумя опорами:

- А. арка
- Б. свод
- В. купол

8. Стрельчатые арки – нервюры, аркбутаны – открытые полуарки, столбы, служащие опорами для стрельчатых арок, химеры и гаргульи, витражи и т.д. какой стиль архитектуры характеризуют все эти элементы?

- А. Классицизм
- Б. Готика
- В. Модерн

ЧАСТЬ 2

1. Эскиз - это _____

2. Интерьер – это _____

3. Скульптура - это _____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Нарисуйте эскиз экстерьера здания, дом в стиле **Модерн**.

Критерии оценивания: 1. Организация пространства на листе 2. Правильное построение здания с учетом перспективы 3. Наличие характеризующих стиль, элементов 4. Цветовое решение 5. Завершенность работы

**Проверочная работа из 2х частей: теория и практика по
изобразительному искусству для 8 класса ____**

Ф.И. учащегося _____

Вариант II

ЧАСТЬ 1

1. Архитектура - это...

- А. Искусство изображения зданий
- Б. Искусство проектирования зданий
- В. Искусство проектирования и возведения зданий

2. Композиция-это

- А. гармоническое соединение отдельных частей в единое целое
- Б. согласованность отдельных частей единого целого
- В. Многообразие форм окружающего мира

3. Какая композиция называется симметричной?

- А. Изображение слева подобно изображению справа.
- Б. Выверенное чередование.
- В. Чувство гармонии.

4. Приведите пример холодной цветовой гаммы.

- А. Зеленый, черный, серый, белый, голубой.
- Б. Фиолетовый, розовый, красный, желтый.
- В. Синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый.

5. К объектам ландшафтной архитектуры относятся

- А. промышленные здания, дороги, мосты
- Б. беседки, дорожки, клумбы
- В. жилые здания, уличное освещение

6. В Древней Греции - находящаяся на возвышенном месте укрепленная часть города

- А. Амфитеатр
- Б. Акрополь
- В. Эллада

7. Портал - это...

- А. главная страница альбома
- Б. главный вход в здание
- В. перекрытие в здании

8. В архитектуре какого стиля берет свое начало дворцово-парковая архитектура?

- А. Готики.
- Б. Барокко
- В. Античности

ЧАСТЬ 2

1.Набросок - это _____

2.Экстерьер – это _____

3.Перечислите 4жанра живописи _____

ЧАСТЬ 3

Практическое задание: Нарисуйте эскиз экстерьера храм в стиле **Античности**.

Критерии оценивания: 1.Организация пространства на листе 2.Правильное построение здания с учетом перспективы 3.Наличие характеризующих стиль, элементов 4.Цветовое решение 5.Завершенность работы