

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Музыка»

5 класс

1. **Назначение теста** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 5 класса. Тест предназначены для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «В музыкальном театре»
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя контролируемые элементы содержания тем школьного курса музыки 5 класса: Опера, балет, мужские и женские голоса, танцоры, дирижёры.

Приоритетом при конструировании теста является необходимость проверки предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятийного материала курса музыки, овладение методологическими знаниями, применение знаний при объяснении выбранного ответа. Овладение знаниями по работе с информацией музыкального содержания проверяется в тесте.

5. Критерии оценивания.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

Тест «В музыкальном театре» 5 класс.

1. Оперу «Садко» написал
 1. М.И.Глинка
 2. П.И.Чайковский
 3. Н.А.Римский-Корсаков
2. Балет «Щелкунчик» написал
 1. М.И.Глинка
 2. Н.А.Римский-Корсаков
 3. П.И.Чайковский
3. Очень низкий мужской голос называется
 1. бас
 2. сопрано
 3. меццо-сопрано
 4. баритон
4. Высокий женский голос называется
 1. бас
 2. баритон
 3. меццо-сопрано
 4. сопрано
5. Высокий мужской голос называется
 1. тенор
 2. сопрано
 3. меццо-сопрано
 4. баритон
6. Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства, называется
 1. балет
 2. мюзикл
 3. опера
7. Знаменитый мюзикл «Кошки» написал
 1. Э.Л.Уэббер
 2. Р.Роджерс
 3. М.Дунаевский
8. Краткое литературное изложение сюжета оперы, балета, мюзикла называется
 1. Мелодия
 2. Либретто
 3. Сценарий
9. Кто такой Мариус Петипа?
 1. Дирижёр
 2. Хореограф
 3. Композитор
10. Г.Уланова, М.Плисецкая, Е.Максимова, В.Васильев, Ю.Григорович, Н.Цискаридзе – это лучшие отечественные
 1. Танцоры и хореографы
 2. Певцы
 3. Музыканты

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Музыка»
6класс**

1. **Назначение тест-** оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 6 класса. Тест предназначен для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «Вокальная и инструментальная музыка».
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — Тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя знания содержания тем школьного курса музыки 6 класса: Жанры вокальной музыки, голоса, знание инструментов, знание композиторов, исполнителей

Приоритетом прохождения теста является необходимость проверки знаний предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятийного вокального жанра и инструментальной музыки, овладение методологическими знаниями, применение знаний при объяснении выбранного ответа.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

5. **Критерии оценивания.**

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более