

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации  
по предмету «Музыка»  
7 класс**

1. **Назначение тест** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 7 класса. Тест предназначены для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — Тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя знания содержания тем школьного курса музыки 7 класса: Произведения музыкального искусства, опера, балет, духовная музыка, венские классики симфонисты 18 века.

Приоритетом прохождения теста является необходимость проверки предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятного материала курса музыки, применение знаний при объяснении выбранного ответа.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

5. **Критерии оценивания.**

<b>Отметка</b>	<b>% от максимального количества баллов</b>
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

## Итоговый тест по музыке 7 класс.

### Тема: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

1. **Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**  
а) популярная музыка                      б) легкая музыка  
в) современная музыка                      г) классическая музыка
2. **Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**  
а) гран-па                      б) адажио                      в) па-де-де                      г) па-де-труа
3. **В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**  
а) танцевальная музыка                      б) маршевая музыка                      в) песенная музыка
4. **Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**  
а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского  
б) Балет-сюита Р.Щедрина  
в) Балет С.Прокофьева
5. **"Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**  
а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений  
б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа  
в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии
6. **В основе русской духовной музыки лежит:**  
а) хорал                      б) знаменный распев                      в) русская народная песня
7. **Композитор, создатель жанра концертного этюда:**  
а) Ф.Лист                      б) Ф.Шуберт                      в) Ф.Шопен
8. **Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**  
а) В.А.Моцарт                      б) Л.В.Бетховен                      в) И.С.Бах                      г) Й.Гайдн
9. **Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**  
а) С.Прокофьев                      б) Д.Шостакович                      в) В.Калинников
10. **Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**  
а) сюита                      б) симфония                      в) увертюра