

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольной работы по промежуточной аттестации
для учащихся 4-х классов по литературному чтению

Контрольная работа проводится образовательной организацией самостоятельно в течение мая.

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью получения объективной оценки уровня освоения учебной программы по математике на конец 4 класса.

2. Условия проведения контрольной работы

Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах.

3. Время выполнения работы – 45 минут.

4. Содержание и структура проверочной работы

Контрольная работа содержит 16 заданий: 13 заданий (№ 1-8, 10-14) **базового** уровня сложности (**Б**) и 3 задания (№ 9, 15, 16) **повышенного** уровня сложности (**П**).

№ задания	Оцениваемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Читать про себя со скоростью, позволяющей понимать смысл читаемого; читать доступные для данного возраста прозаические произведения			
1	Различать художественные произведения разных жанров	Б	1
2	Ориентироваться в содержании текста, определять место и время действия произведения, находить в тексте требуемую информацию (для обоснованного ответа)	Б	4
3	Осознанно пользоваться поисковым / выборочным чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта	Б	1
4	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	Б	1
5	Находить в тексте требуемую информацию	Б	1
6	Объяснять значение слова с опорой на контекст	Б	1
7	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план	Б	1
8	Озаглавливать текст, передавая в названии его главную мысль	Б	1
9	Определять главную мысль произведения	П	1
10	Распознавать фольклорные жанры и приводить примеры различных произведений фольклора	Б	2
11	Объяснять значение отдельных литературоведческих терминов	Б	1
12	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	Б	1
13	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	Б	2
14	Различать художественные произведения разных жанров	Б	3
15	Воспринимать чтение (с учётом его цели) как источник познавательного опыта, вести список прочитанных книг	П	3

16	Вести список прочитанных книг	П	2
Итого			26

5. Оценка результатов контрольной работы:

высокий уровень - 90-100% (24-26 баллов)
повышенный уровень – 70-89% (18-23 баллов)
базовый уровень – 50-65% (13-17 баллов)
ниже базового уровня – менее 50 % (менее 13 баллов)

6. Ответы к заданиям

№ задания	Ответы
1	1
2	Ответы на вопросы должны быть приведены словами из текста
3	за быстроту ног
4	Уседом выгнал Догони-Ветра потому, что не хотел содержать больного и слепого коня.
5	Купец торжественно обещал: что бы ни случилось с Догони-Ветром, <i>никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.</i>
6	<i>Собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы называлось «вече».</i>
7	4,3,1,5,2
8	2 или 5
9	<i>Главная мысль текста: никогда нельзя предавать и забывать тех, кто помог тебе в трудную минуту, даже если это уже старое и больное животное.. И слово своё надо всегда держать.</i>
10	Фольклор — это устное народное творчество. Жанры фольклора: н а п р и м е р, <i>пословица, поговорка, потешка, частушка, былина</i>
11	3
12	3
13	<p style="text-align: center;"> <i>Школа моя деревянная!... Время придёт уезжать — Речка за мною туманная) Будет бежать и бежать.</i> </p> <p style="text-align: center;"> Рифма — перекрёстная Вид строфы — четверостишие </p>
14	Сказка, рассказ, повесть, роман, басня, стихотворение, поэма, очерк
15	Николай Носов «Федина задача» Николай Рубцов «Тохая моя родина» Сергей Михалков «Школа» Валентин Катаев «Сын полка» Константин Симонов «Сын артиллериста»
16	Верно записаны названия произведений и их авторы

Контрольная работа по промежуточной аттестации для учащихся 4-х классов по литературному чтению

Фамилия, имя _____

Класс _____ Дата _____

Задание 1. Прочитай текст.

СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было ещё на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далёким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно: может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно всё, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и на серебре, ходили только в соболях и в парче.

В конюшне Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра – так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту её ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своём любимом коне через большой и тёмный лес. Дело было под вечер, лес был страшно тёмн и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинёшенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца под узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почувяв на узде чужую руку, конь рванулся вперёд, своею широкою, сильною грудью опрокинул на землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забегал вперёд и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь. Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня?

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался, как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собою разъярённых злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своём добром коне, с которого пена клочьями валилась на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадьёю, а ленивый работник не выводил измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп. Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал своё обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь, и через полгода ему показалось слишком нерасчётливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он

велел отпускать две. Ещё прошло полгода; слепой конь был ещё молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере.

Наконец, и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шёл.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами.. Наступила ночь, пошёл снег, спать на камнях было жёстко и холодно для бедной слепой лошади.. Несколько часов простояла она на одном месте, но наконец голод заставил её искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадётся ли где-нибудь хоть клочок соломы со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натыкалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела.. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы называлось «вече».. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырёх столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным и требовал от народа суда и защиты. Никто, конечно, не смел звонить вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, думая, быть может, вытащить из стрехи пучок соломы, схватила зубами за верёвку, привязанную к языку колокола, и стала дёргать: колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то что было ещё рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты. Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина — и удивились, увидя посреди площади бедного коня — слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом.

Скоро объяснилось, в чём дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дому слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единодушно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол.

Потребовали на площадь неблагодарного купца; и, несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить её до самой её смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а сам приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади...

(К. Ушинский)

Для справки: *мера* – единица ёмкости для сыпучих тел, вмещающая приблизительно 1 пуд (16 кг 300 г).

Задание 1. Определи жанр данного произведения. Подчеркни.

1) сказка 2) легенда 3) былина 4) рассказ 5) басня

Задание 2. Найди информацию в тексте. Запиши ответы.

Когда происходили описанные события? _____

Как звали богатого купца? _____

Где он жил? _____

Где случилась с купцом беда? _____

Задание 3. За что Уседом прозвал своего любимого коня Догони-Ветром? Найди ответ в тексте и запиши.

Задание 4. Почему Уседом выгнал своего любимого коня? Запиши ответ.

Задание 5. Какую клятву нарушил Уседом? Допиши предложение.

Купец торжественно обещал _____

Задание 6. Найди в тексте значение слова *ВЕЧЕ* и запиши его.

Задание 7. Восстанови ход событий. Пункт 1 – начало истории.

- Жизнь слепой лошади.
- Догони-Ветер спасает хозяина.
- 1 Купец Уседом.
- Решение веча.
- Встреча с разбойниками.

Задание 8. Какой другой заголовок мог бы подойти к этому произведению? Подчеркни правильный ответ.

- 1) БОГАТЫЙ КУПЕЦ
- 2) СПРАВЕДЛИВЫЙ СУД
- 3) ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАШЕН
- 4) ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ
- 5) ДОГОНИ-ВЕТЕР

Задание 9. Определи главную мысль текста. Запиши.

Задание 10. Что такое *ФОЛЬКЛОР*? Перечисли не менее пяти фольклорных жанров.

Задание 11. Как называется художественный приём, заключающийся в том, что животные, а также неодушевлённые предметы или явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами. Подчеркни правильный ответ.

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) ирония

Задание 12. Как называется нравоучение в басне? Подчеркни правильный ответ.

- 1) присказка 2) вступление 3) мораль 4) рассказ 5) заключение

Задание 13. Прочитай строфу. Укажи стрелкой рифмующиеся строки и подчеркни название рифмы.

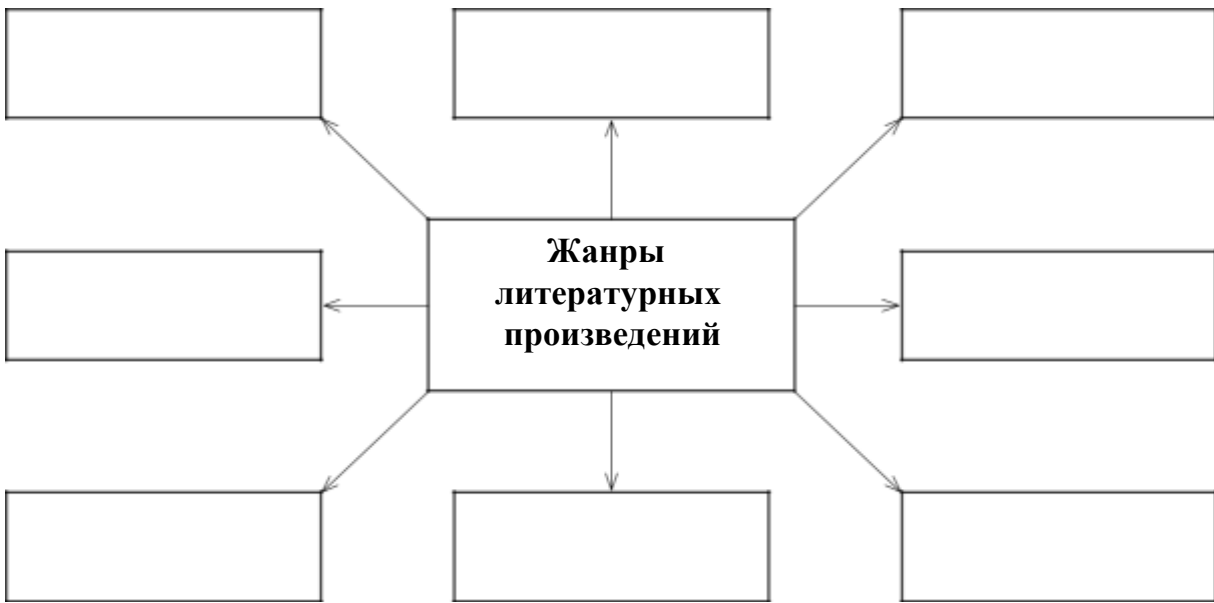
*Школа моя деревянная!...
Время придёт уезжать –
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.*

- 1) парная 2) перекрёстная 3) охватывающая

Отметь вид строфы.

- 1) трёхстишие 2) пятистишие 3) четверостишие

Задание 14. Какие жанры литературных произведений ты знаешь? Заполни схему.



Задание 15. Соедини стрелками имена писателей с их фамилиями и произведениями.

Николай	Катаев	«Тихая моя родина»
Николай	Носов	«Федина задача»
Сергей	Симонов	«Сын полка»
Валентин	Михалков	«Сын артиллериста»
Константин	Рубцов	«Школа»

Задание 16. Запиши свои любимые произведения или книги (автор, название).

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____