

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»**

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому родному языку**  
(предмет)

основное общее образование, 5-9 класс  
(уровень образования), класс

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### 5-6 классы

- осознание ответственности каждого человека за благополучие других людей, прежде всего живущих рядом.
- начальные устойчивые представления о законе и морали.
- осознание своей этнической принадлежности. Принятие ценностей своего народа и проявление уважения к ценностям других народов.
- Моделирование своего образовательного маршрута с опорой на собственные интересы, мнения учителей, близких людей, одноклассников
- Моделирование и корректировка своего образовательного маршрута с целью развития своих способностей
- понимание категории счастья, умение рассуждать о собственном счастье, счастье семьи, близких, своего народа, всех людей на земле. Сформированная привычка к рефлексии. Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих. Признание ценности здоровья – своего и других людей.
- осознание необходимости соблюдения моральных норм. Позитивная моральная самооценка и чувство гордости при соблюдении моральных норм, переживание стыда и вины при их нарушении. Уважение к ценностям семьи, отстаивание ценности здоровья – своего и других людей.

#### 7-8 классы

- устойчивое представление о понятиях «общечеловеческие ценности» и «свобода личности».
- знание своих гражданских прав и обязанностей. Владение понятием «гражданская позиция». Устойчивое представление о государственном устройстве РФ.
- эмоционально положительное приятие этнической принадлежности, обогащенной знанием национальной культуры и ценностей. Принятие ценностей своего народа как части общекультурного наследия всех народов.

#### 9 класс

- понимание причин успехов и неудач в учебной деятельности. Корректировка своего образовательного маршрута с учетом результатов учебной деятельности.
- осознание ценности личности и ее достоинства. Уважительное отношение к каждому человеку как к личности. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. Активно проявляемая толерантность.

#### – **Метапредметные результаты**

#### – **регулятивные УУД**

#### – **5 класс**

- Способность обнаруживать проблему самостоятельно и планировать действия по её решению.
- Самостоятельное планирование необходимой деятельности на основе анализа условий достижения цели.
- Умение сверять свои действия с различными источниками информации, знание этих источников и способов работы с ними. Умение выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им.
- Адекватная оценка собственной успешности. Самостоятельное планирование деятельности как по развитию
- успеха, так и по преодолению ситуации неуспешности. Самостоятельное принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров

#### – **6 класс**

- Способность к целеполаганию, корректировке ранее намеченных целей, преобразованию учебной задачи в практическую.
- Самостоятельное планирование необходимой деятельности на основе анализа условий достижения цели.

- Умение сверять свои действия с различными источниками информации, знание этих источников и способов работы с ними. Умение выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им.
- Адекватная оценка собственной успешности. Самостоятельное планирование деятельности как по развитию
- успеха, так и по преодолению ситуации неуспешности. Самостоятельное принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров
- **7 класс**
- Способность к самостоятельному целеполаганию и преобразованию практической задачи в познавательную.
- Понимание разницы в планировании проектной, поисковой, экспериментальной и других видов учебной деятельности. Проявление навыков планирования в необходимых ситуациях.
- Актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Готовность вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- Адекватное оценивание правильности выполнения действия. Приложение волевых усилий и преодоление трудностей и препятствий на пути достижения целей.
- **8-9 классы**
- Умение устанавливать целевые приоритеты с учетом актуальности проблемы, возможности ее разрешения.
- Готовность к самостоятельному планированию необходимой деятельности. Умение самостоятельно прогнозировать события и их развитие.
- Актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Готовность вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- Осуществление познавательной рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Саморегуляция эмоционального состояния.
- **познавательные УУД**
- **5 классы**
- Уверенное владение различными способами извлечения информации (изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение); понимание информации, представленной в знаковых, символических системах и т.п.
- Навыки анализа абстрактных понятий.устанавливать закономерности. Построение логических рассуждений включающих установление причинно-следственных связей.
- Представление информации в форме опорного конспекта, сложного плана, диаграммы. Уверенное использование простых схем для демонстрации причинно-следственных связей. Логическое выстраивание информационных блоков в устных и письменных высказываниях.
- Умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
- **6 классы**
- Извлечение информации на основе наблюдения и эксперимента поручением учителя. Работа с метафорами.
- Навыки анализа абстрактных понятий.устанавливать закономерности. Построение логических рассуждений включающих установление причинно-следственных связей.
- Представление информации в форме опорного конспекта, сложного плана, диаграммы. Уверенное использование простых схем для демонстрации причинно-следственных связей. Логическое выстраивание информационных блоков в устных и письменных высказываниях.
- **7 классы**
- Уверенное владение различными способами поиска информации. (с включением ресурсов библиотек и Интернета).
- Установление причинно-следственных связей. Умение давать определение понятиям. Обобщение понятий – осуществление логической операции перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом. Установление родовых отношений, ограничение понятия. Осуществление сравнения, сериации, классификации.

- Оформление информации, полученной в результате исследования, проектной деятельности, поисковой работы в форму научного отчета. Демонстрация уверенных навыков грамотного компилирования, основных навыков реферирования. Активное использование иллюстрирования и демонстрации как основного сопровождения презентуемой информации.
- **8-9 классы**
- Самостоятельное проведение исследования на основе наблюдения и эксперимента. Организация исследования с целью проверки гипотез.
- Установление причинно-следственных связей. Умение давать определение понятиям. Обобщение понятий – осуществление логической операции перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом. Установление родо-видовых отношений, ограничение понятия. Осуществление сравнения, сериации, классификации.
- Оформление информации, полученной в результате исследования, проектной деятельности, поисковой работы в форму научного отчета. Демонстрация уверенных навыков грамотного компилирования, основных навыков реферирования. Активное использование иллюстрирования и демонстрации как основного сопровождения презентуемой информации.
- **коммуникативные УУД**
- **5-6 классы**
- Демонстрация позиции как уровня личного понимания обсуждаемого объекта на данный момент. Понимание необходимости выработки собственной позиции как отправной точки для любой учебной дискуссии. Демонстрация вербальной культуры, этикета при донесении своей позиции.
- Умение задавать уточняющие вопросы, в т.ч. с переформулированием высказывания. Стремление к прояснению разных позиций в споре, к выделению и формулированию главного, основополагающего в каждой позиции.
- Понимание своих сильных и слабых сторон. Умение делиться своими ресурсами и использовать ресурсы других в своих целях. Восприятие идеи взаимной пользы сотрудничества как для сильного, так и для слабого ученика. Приоритет саморазвития, а не конкурентной борьбы.
- 
- **7 – 8 классы**
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Готовность к её изменению при наличии веских доводов.
- Активно демонстрируемая толерантность к аргументированным позициям других. Активное внимание к доводам других.
- Умение быть полезным в паре и группе при работе. Нацеленность на общий результат, а не желание выделиться. Понимание пользы и выгоды общих усилий. Проявление навыков группового планирования. Уточнение своей зоны ответственности.
- **9 классы**
- Способность адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; свободно владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.
- Умение быть полезным в паре и группе при работе. Нацеленность на общий результат, а не желание выделиться. Понимание пользы и выгоды общих усилий. Проявление навыков группового планирования. Уточнение своей зоны ответственности.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;

- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- 5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- 6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

##### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### **говорение и письмо:**

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

### **Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения** учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и

художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;



соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **5 класс**

#### **Язык и культура (8ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа..

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

(фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.

#### **Культура речи (4ч).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. авноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.

#### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксам и т.д.).

№	Название раздела и темы	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>8ч</b>
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2	Язык как зеркало национальной культуры	1
3	Крылатые слова и выражения	1
4	Краткая история русской письменности	1
5	Особенности русской интонации, темпа речи.	1
6	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1
7	Русские имена. Имена исконные и заимствованные	1
8	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение названий.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>4ч</b>
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
10.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
11.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
12.	Речевой этикет	1
	<b>Речь. Речевая деятельность . Текст</b>	<b>5ч</b>
13.	Язык и речь.	1

14.	Текст и его основные признаки	1
15.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b> Публицистический стиль.	1
16.	Язык художественной литературы.	1
		15-16 ч

## 6 класс

### Язык и культура (4 ч)

Краткая история русского литературного языка.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Культура речи (7ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формах род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблоч, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование тем.</b>	<b>Количество тем</b>
	<b>Язык и культура</b>	<b>4</b>
1.	Краткая история русского литературного языка	1
2.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
3.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1
4.	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
	<b>Культура речи</b>	<b>7</b>
5.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка	1
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1
7.	Основные лексические нормы современного русского языка.	1
8.	Основные лексические нормы современного русского языка.	1
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10.	Основные грамматические нормы современного литературного русского языка.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>
11.	Речевой этикет	1
12.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
13.	Текст как единица языка и речи.	1
14.	Функциональные разновидности языка .Разговорная речь.	1
15.	Учебно-научный стиль. Контрольная работа.	1
16.	Публицистический стиль	1
17.	Язык художественной литературы	1
		15-17

### **7 класс**

**Язык и культура 6ч** Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Культура речи 7ч** Нормы ударения в полных причастиях, деепричастиях, наречиях. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Русская этикетная речевая манера общения

**Речь. Речевая деятельность. Текст. 4ч** Традиции русского речевого общения. Текст, основные признаки текста. Язык художественной литературы  
**Тематическое планирование**

	Наименование тем и разделов	
	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>
1.	Факторы, влияющие на развитие языка.	1
2.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
3.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1
4.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	1
5.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>
6.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
7.	Нормы ударения в полных причастиях, деепричастиях, наречиях.	1
8.	Паронимы и точность речи.	1
9.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
10.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
11.	Типичные грамматические ошибки.	1
12.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы.	1
13.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>3</b>
14.	Русская этикетная речевая манера общения. Контрольная работа	1
15.	Текст, основные признаки текста.	1
16.	Язык художественной литературы	1
		14-16

#### 8 класс

**Язык и культура (5 ч)** Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и

незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Культура речи (7 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **тематическое планирование**

№	Название раздела и темы	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>5ч</b>
1.	Исконно русская лексика	1
2.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
3.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
4.	Речевой этикет	1
5.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у	1



	русских и других народов.	
	<b>Культура речи</b>	<b>6ч</b>
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
7.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>5ч</b>
12.	Активные процессы в речевом этикете	
13.	Эффективные приёмы слушания	
14.	Структура аргументации: тезис, аргумент.	
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	
16	Язык художественной литературы	
		15- 17 ч

## 9 класс

### Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп – по пяти групп*). Правильное построение

словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: остановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

##### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **тематическое планирование**

№	Название раздела	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>5ч</b>
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3	Русская ономастика: антропонимы.	1
4	Русская ономастика: топонимы и гидронимы.	1
5	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>7ч</b>
6	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1
7	Основные лексические нормы современного русского языка.	1
8	Речевая избыточность и точность. Тавтология.	1
9	Плеоназм.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского	1

	литературного языка.	
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>5ч</b>
12	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
13	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в сложных предложениях.	1
14	Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.	1
15	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1
16	Итоговая контрольная работа	1
		14-16