

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»**

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(предмет)

основное общее образование, 5-8 класс
(уровень образования), класс

«Искусство. Музыка» В.В.Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак

(УМК)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

5 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение асаpеллаво унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик научится:

- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение асарелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

6 класс

В области личностных результатов:

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.
- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретенных знаний;
- восприятие музыки как неотъемлемой части жизни каждого человека;

В результате изучения музыки в 6 классе ученик научится:

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
- определять на слух название произведения и его автора;
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
- понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, остинатного ритма);
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.

7 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников.

В области предметных результатов:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

В результате изучения музыки в 7 классе ученик научится:

- понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;
- уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;
- понимать значение новых терминов и понятий – прелюдия, оратория, романтизм, fuga, серенада;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства.

8 класс

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач;

-соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
-наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
-участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

-понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
-общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
-развитие устойчивой потребности в общении с искусством в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
-усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
-эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

-постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
-освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
-умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
-осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции современности, понимании их неразрывной связи;
-установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
-сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

В результате изучения музыки в 8 классе ученик научится:

- рассуждать о роли и значении художественно-исторических традиций в произведениях искусства;
- сравнивать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, форме) музыку отдельных композиторов прошлого и современности;
- понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов;
- воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы;
- понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа;
- понимать характерные особенности музыкального языка;
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства.

Содержание учебного предмета.

5 класс (34 часа). Тема года «Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка

вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вид искусства.

Темы проектов, реализуемых в 5 классе

№	Тема (название) проекта	Дата
1	Жанры вокальной музыки	1 полугодие
2	Музыка в семье искусств	2 полугодие

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

Лирические песни хакасского народа. Знакомство с хакасскими народными инструментами, сказкой «Поющийчатхан».

6 класс (34 часа). Тема года «В чём сила музыки» раскрывается в двух разделах «Музыка души», «Как создаётся музыкальное произведение». Связь музыкального искусства с внутренним миром ребёнка. Содержательные истоки музыки (природа, сказки, мифы, былины и др.). Воздействие музыки на человека. Особенности музыкальной выразительности.

Темы проектов, реализуемых в 6 классе

№	Тема (название) проекта	Дата
1	Преобразующая сила музыки	1 полугодие
2	Жанры инструментальной музыки	2 полугодие

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

Знакомство с образцами музыкального фольклора хакасского народа. Знакомство с творчеством Кенеля А.А. Горловое пение.

7 класс (34 часа). Тема года «Содержание и форма в музыке» раскрывается в двух разделах «Содержание в музыке» и «Форма в музыке».

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Темы проектов, реализуемых в 7 классе

№	Тема (название) проекта	Дата
1	Программная музыка за и против.	1 полугодие
2	Музыкальная палитра	2 полугодие

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

История музыкальной культуры Хакасии. Хакасская опера «ЧанарХус».

8 класс (34 часа). Главная тема «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне.

За основу берутся «вечные темы» искусства — мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется как проявление той множественности интересов, которые характеризуют искусство наших дней.

Темы проектов, реализуемых в 8 классе

№	Тема (название) проекта	Дата
1	Социологический опрос «Музыкальные предпочтения»	1 полугодие
2	Образы защитников Родины в искусстве	2 полугодие

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания Композиторов Хакасии. Современные коллективы Хакасии.

Тематическое планирование по музыке

5 класс

	Название темы (раздела)	Количество часов
	Музыка и другие виды искусства	4
1.	Музыка рассказывает обо всем.	11
2.	Истоки.	1
3.	Искусство открывает мир.	1
4.	Искусства различны, тема едина.	1
	Музыка и литература	17
5.	Два великих начала искусства.	1
6.	Стань музыкою, слово!	1
7.	Музыка дружит не только с поэзией.	1
8.	Песня - верный спутник человека.	1
9.	Мир русской песни.	1
10.	Песни народов мира.	1
11.	Романса трепетные звуки.	1
12.	Мир человеческих чувств.	1
13.	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	1
14.	Творческая работа за I полугодие.	1
15.	Что может изображать хоровая музыка.	1
16.	Самый значительный жанр вокальной музыки.	1
17.	Из чего состоит опера.	1
18.	Единство музыки и танца.	1
19.	«Русские сезоны» в Париже.	1
20.	Музыкальность слова.	1
21.	Музыкальные сюжеты в литературе.	1
	Музыка и изобразительное искусство	12-13
22.	Живописность искусства.	1
23.	Музыка-сестра живописи.	1
24.	Может ли музыка выразить характер человека.	1
25.	Образы природы в творчестве музыкантов.	1
26.	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов -	1

	импрессионистов.	
27.	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов - импрессионистов.	1
28.	Волшебная красочность музыкальных сказок.	1
29.	Сказочные герои в музыке.	1
30.	Тема богатырей в музыке.	1
31.	Что такое музыкальность в живописи.	1
32.	Что такое музыкальность в живописи.	1
33.	Итоговая творческая работа.	1
34.	Хорошая живопись – это музыка, это мелодия.	1
	Итого	33-34

6 класс

	Название темы (раздела)	Количество часов
	Тысяча миров музыки	9
1.	Музыка души.	1
2.	Наш вечный спутник.	1
3.	Искусство и фантазия.	1
4.	Искусство – память человечества.	1
5.	В чем сила музыки.	1
6.	Волшебная сила музыки.	1
7.	Музыка объединяет людей.	1
8.	Музыка объединяет людей.	1
9.	Единство музыкального произведения.	1
	Как создается музыкальное произведение	22-23
10.	Вначале был ритм.	1
11.	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1
12.	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1
13.	Диалог метра и ритма.	1
14.	От адажио к престо.	1
15.	Творческая работа за I полугодие.	1
16.	От адажио к престо.	1
17.	Мелодия-душа музыки.	1
18.	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1
19.	Мелодия угадывает нас самих.	1
20.	Что такое гармония в музыке.	1
21.	Два начала гармонии.	1
22.	Выразительные возможности гармонии.	1
23.	Красочность музыкальной гармонии.	1
24.	Мир образов полифонической музыки.	1
25.	Философия фуги.	1
26.	Какой бывает музыкальная фактура.	1
27.	Пространство фактуры.	1
28.	Тембры - музыкальные краски.	1
29.	Соло и тугги.	1
30.	Соло и тугги.	1
31.	Громкость и тишина в музыке.	1
32.	Тонкая палитра оттенков.	1

	Чудесная тайна музыки	2
33.	Итоговая творческая работа.	1
34.	По законам красоты.	1
	Итого	33-34

7 класс

	Название темы (раздела)	Количество часов
	Содержание в музыке.	15
1.	О единстве содержания и формы в художественном произведении.	1
2.	Музыку трудно объяснить словами.	1
3.	В чем состоит сущность музыкального содержания.	1
4.	В чем состоит сущность музыкального содержания.	1
5.	Музыка, которую необходимо объяснять словами.	1
6.	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.	1
7.	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: Шехеразада.	1
8.	Когда музыка не нуждается в словах.	1
9.	Лирические образы в музыке.	1
10.	Драматические образы в музыке.	1
11.	Эпические образы в музыке.	1
12.	Память жанра.	1
13.	Такие разные песни, танцы, марши.	1
14.	Такие разные песни, танцы, марши.	1
15.	Творческая работа за I полугодие.	1
	Форма в музыке	18-19
16.	Сюжеты и «герои» музыкального произведения.	1
17.	Художественная форма.	1
18.	Художественная форма.	1
19.	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.	1
20.	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	1
21.	О роли повторов в музыкальной форме.	1
22.	Двухчастная форма.	1
23.	Трехчастная форма.	1
24.	Многомерность образа: форма рондо.	1
25.	Многомерность образа: форма рондо.	1
26.	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича.	1
27.	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1
28.	Музыкальный порыв.	1
29.	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.	1
30.	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».	1
31.	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».	1
32.	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1
33.	Итоговая творческая работа.	1
34.	Формула красоты.	1
	Итого	33-34

8 класс

	Название темы (раздела)	Количество часов
	О традиции в музыке	3
1.	Музыка «старая» и «новая».	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой».	1
3.	Живая сила традиции.	1
	Вечные темы в музыке	18
4.	Искусство начинается с мифа.	1
5.	Мир сказочной мифологии. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
6.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1
7.	Благословляю вас, леса...».	1
8.	Образы радости в музыке.	1
9.	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1
10.	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1
11.	«Слезы людские, о слезы людские».	1
12.	Два пушкинских образа в музыке.	1
13.	Творческая работа за I полугодие.	1
14.	Трагедия любви в музыке. Чайковский «Ромео и Джульетта».	1
15.	Подвиг во имя свободы. Бетховен «Эгмонт».	1
16.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
17.	Мир духовной музыки.	1
18.	Колокольный звон на Руси.	1
19.	Рождественская звезда.	1
20.	От Рождества до Крещения.	1
21.	Светлый праздник. Православная музыка сегодня.	1
	О современности в музыке	12-13
22.	Как мы понимаем современность.	1
23.	Вечные сюжеты.	1
24.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1
25.	Виды музыки в современном мире.	1
26.	Новые области в музыке XXвека (джазовая музыка).	1
27.	Авторская песня.	1
28.	Герой авторской песни.	1
29.	Рок-музыка.	1
30.	Герой рок – песни.	1
31.	Итоговая творческая работа.	1
32.	Стилевые взаимодействия.	1
33.	Любовь никогда не перестанет.	1
34.	Любовь никогда не перестанет.	1
	Итого	33-34