

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»**

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной русской литературе**  
(предмет)

основное общее образование, 5-9 класс  
(уровень образования), класс

основное общее образование  
(уровень образования)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета родная (русская) литература являются следующие умения и качества:

### **5-6 классы**

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- строить рассуждения.

### **7-8 классы**

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **9 класс**

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **5-6 классы**

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

##### **7-8 классы**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

##### **9 класс**

##### **организовывать деловое сотрудничество;**

- аргументировать свою точку зрения;

- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;

- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

##### **Метапредметные результаты освоения предмета:**

##### **5-6 классы**

- формирование и развитие основ читательской компетенции;

- усовершенствование приобретённых навыков работы с информацией и пополняют их;

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### **7-8 классы**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **9 класс**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

### **5-6 классы**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

### **7-8 классы**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### **9 класс**

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **5-й класс**

#### **Введение (1 час).**

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

#### **Из устного народного творчества (1 час).**

Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».

#### **Из древнерусской литературы (1 час).**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Русская басня (1 час).**

С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

**Из литературы XIX века (4 часа).**

Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

А.А.Фет «Чудная картина».

Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).

Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».

**Из литературы XX века (8 часов).**

И.А.Бунин (1 час) Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. Андреев (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. Куприн (1 час). Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку.

Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

А.А.Блок (1 час). Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А.Есенин. (1 час). Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове.

Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Е.И. Носов (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Н.А.Заболоцкий. (1 час) Краткие сведения о писателе. «Уступи мне, скворец, уголок...». Образы природы.

А.Т. Твардовский.(1 час) Краткие сведения о поэте. «Станция Починок». Любовь к родине.

**Родная природа в произведениях писателей XX века (1 час):**

В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»;

В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок).

**Тематическое планирование**

№	Название тем	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1
	<b>Из устного народного творчества</b>	<b>1</b>
2	Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>1</b>

3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе	1
	<b>Русская басня</b>	<b>1</b>
4	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало».	1
	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>4</b>
5	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы.	1
6	А.А.Фет «Чудная картина».	1
7	Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).	1
8	Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».	1
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>8</b>
9	И.А.Бунин Рассказы «В деревне», «Подснежник»:	1
10	Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»:	1
11	А.И. Куприн . Рассказ «Золотой петух».	1
12	А.А.Блок. Лирика	1
13	С.А.Есенин. Лирика	1
14	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	1
15	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	1
16	А.Т.Твардовский. Лирика	1
17	Итоговая тестовая работа	1
	<b>Родная природа в произведениях писателей XX века</b>	<b>1</b>
18	Родная природа в произведениях писателей XX века	1
		17-18ч

### 6-й класс

**Введение (1 час).** О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности.

**Из устного народного творчества (2 часа).** «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**Из русской литературы XVIII века (1 час).** *М.В. Ломоносов.* Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея произведения.

**Из русской литературы XIX века (4 часа).**

*И.С. Тургенев* (1 час). Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

*Н.А. Некрасов* (1 час). Гражданская позиция Некрасова Н.А. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям.

*Л.Н. Толстой* (1 час). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.

*А.П. Чехов* (1 час). Рассказ «Шуточка»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

**Из русской литературы XX века (9 часов).**

С.А. Есенин (1 час). Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа – один из основных образов поэзии С.А Есенина.

А.А. Ахматова (2 часа). Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа). Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

В. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая» (2 часа).

В.Солоухин. Рассказ «Мститель» (1 часа).

К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1 час).

### Тематическое планирование

№	Разделы и темы уроков	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1.	О литературе, писателе и читателе.	1
	<b>Из устного народного творчества</b>	<b>2</b>
2.	Сказка и её художественные особенности.	1
3.	Народные представления о добре и зле.	1
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>1</b>
4.	М.В.Ломоносов. Отражение позиций учёного и гражданина в поэзии.	1
	<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>4</b>
5.	И.С. Тургенев . Стихотворение « В дороге»	1
6.	Гражданская позиция Н.А. Некрасова.	1
7.	Взаимоотношения в семье в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1
8.	А.П.Чехов Рассказ «Шуточка»	1
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>10</b>
9.	С.Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано»	1
10.	А.А.Ахматова. Связь её судьбы с трагическими событиями истории 20 века	1
11.	Тема духовной свободы народа в лирике А.А.Ахматовой	1
12.	Изображение войны в лирике М.Исаковского, С.Орлова	1
13.	Изображение войны в лирике К.Симонова, Р.Гамзатова, Д.Самойлова	1
14.	В.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»	1
15.	В.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»	1
16.	Контрольная итоговая работа	1
17.	В.Солоухин . Рассказ «Мститель»	1

18.	К. Воробьев «Немец в валенках»	1
		16-18

### 7-й класс

**Введение (1 час).** Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

#### **Из устного народного творчества (1 час).**

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!...», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

**Из древнерусской литературы (1 час).** Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

#### **Из русской литературы XVIII века (2 часа).**

Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Бригадир». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

#### **Из русской литературы XIX века (4 часа).**

А.С. Пушкин (2 часа). Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений.

Л.Н. Толстой (2 часа). Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

#### **Из русской литературы XX века (8 часов).**

И.А. Бунин (2 часа). Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.

А.И. Куприн (1 час). Рассказы «Чудесный доктор», «ALLez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

А.С. Грин (1 часа). Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

И.С. Шмелев (1 час). Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафия. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой».

М.М. Пришвин (1 час). Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (2 часа). Н.П. Майоров «Творчество»; Б.А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В.Н. Лобода «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов – участников войны.

#### Тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1.	Литературные роды и жанры. Личность автора. Творческая история произведения.	1
	<b>Из устного народного творчества</b>	<b>1</b>
2.	Русские народные песни, обрядовая поэзия	1
	Из древнерусской литературы	1
3.	Поучительный характер древнерусской литературы.	1
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>2</b>
4.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир». Образы комедии.	1
5.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир». Основной конфликт пьесы и её проблематика.	1
	<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>4</b>
6.	А.С.Пушкин Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1
7.	Изображение исторических личностей в поэме «Полтава»	1
8.	Л.Н.Толстой- участник обороны Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1
9.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»	1
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>8</b>
10.	И.А.Бунин. Размышления о своеобразии поэзии.	1
11.	И.А.Бунин. Основные мотивы рассказа «Кукушка»	1
12.	А.И Куприн. Основная сюжетная линия рассказа «АЛLez!»	1
13.	А.С.Грин .Своеобразие образного мира повести «Алые паруса»	1
14.	И.С.Шмелёв. Проблематика и художественная идея рассказа «Русская песня»	1
15.	Родина, человек и природа в рассказе М.М.Пришвина «Москва-река»	1
16.	Контрольная работа	1
17.	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
18.	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
		<b>16-18</b>

#### 8 класс

##### Устное народное творчество (2ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

### **Из древнерусской литературы (1ч)**

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

### **Из литературы XVIII века (1ч)**

Николай Михайлович Карамзин «Наталья, боярская дочь»

### **Из литературы XIX века (8ч)**

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Кондратий Фёдорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Иван Сусанин». Историческая тема думы.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. Лирика.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. «Маскарад»

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе). Рассказ «Три встречи».

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «Холстомер»

### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)**

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

### **Из русской литературы XX века (6ч)**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

### **Русские поэты о родине, родной природе (обзор)**

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

## Тематическое планирование

№	Название тем	Количество часов
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>
1	В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в песне	1
2	Частушки как малый песенный жанр	1
	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>
3	Изображение действительных и вымышленных событий —	1

	главное новшество литературы XVII века	
	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>8</b>
4	Н. М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»	1
5	И. А. Крылов «Обоз».	1
6	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
7	А.С. Пушкин. Лирика	1
8	М. Ю. Лермонтов «Маскарад».	1
9	И. С. Тургенев. Рассказ «Три встречи»	1
10	Н. С.Лесков «Старый гений».	1
11	Л. Н. Толстой «Холстомер»	1
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>6</b>
12	И.А. Бунин «Кавказ»	1
13	Тэффи «Жизнь и воротник».	1
14	М. А. Осоргин «Пенсне»	1
15	Итоговая тестовая работа	1
16	И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное»	1
17	Н. Заболоцкий. Лирика; Н. Рубцов. Лирика	1
		17ч

## 9 класс

### ВВЕДЕНИЕ (1ч)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв) Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч)

«**Житие Сергия Радонежского**». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 ч)

**И.С.Тургенев**. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 ч)

**К.Г.Паустовский**. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

**В.П.Астафьев**. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

**А.С.Грин**. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

**Ю.К.Олеша**. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

**Ю.П. Казаков**«Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

**В.А. Каверин**. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (3ч)**

**Стихи поэтов-фронтовиков.** Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

**ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (3 ч)**

**А.Костюнин.** «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

**Л. Улицкая.** «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

**О.Павлова.** «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>
1	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.	1
	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>1</b>
2	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	<b>2</b>
3	Н.М.Карамзин. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»	1
4	И.С.Тургенев. Автобиографические мотивы в повести «Ася» Образ «тургеневской девушки»	1
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	<b>7</b>
5	И.С.Шмелёв.. Рассказы «Лето Господне» Внутренний мир человека	1
6	Святая Русь в рассказах «Лето Господне»	1
7	А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зеленая лампа». Смысл названия.	1
8	М.Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе»	1
9	Художественные особенности «Песни...»	1
10	К.Г.Паустовский. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»	1
11	Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	1
	<b>ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	<b>3</b>
12	В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении	1
13	Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...»	1
14	Б.Васильев. «А зори здесь тихие...» Героизм женщин на войне.	1
	<b>ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА</b>	<b>4</b>
15	Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»	1
16	Н.Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»	1
17	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия	1

	повести	
18	Итоговая контрольная работа	1
		17- 18ч