

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей имени  
Алексея Геннадьевича Баженова»

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«Секреты текста», 7 класс  
(название курса)

основное общее образование  
(уровень образования)

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- обеспечить готовность учащихся к творческой части экзамена по русскому языку.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий ученики научатся:

- анализировать текст с точки зрения его стилиевой принадлежности;

- владеть навыками самопроверки и самоконтроля

В сфере познавательных универсальных учебных действий ученики научатся:

- выполнять информационную обработку текста;

- выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают

- уметь строить текст любого стиля речи и типа речи;

- правильно использовать различные языковые приёмы сжатия исходного текста (исключение, обобщение, упрощение);

- использовать средства выразительности при построении текста;

- уметь пользоваться словарями, обогащая лексический запас;

- извлекать необходимую информацию;

- логически и стилистически оправданно употреблять различные грамматические средства, связно излагать свои мысли.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ученики научатся:

- строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи;

- отбирать лексические и грамматические средства, необходимые для связной и краткой передачи информации

- совершенствование чувства языка, языковой интуиции.

**Актуальность:** на современном этапе главным является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка: почему, что, где, когда, как говорят, какое значение придаётся отдельным словам и выражениям в зависимости от конкретных обстоятельств.

Предлагаемый факультативный курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 7-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели.

**Цель курса:** помочь учащимся в ходе практической работы приобрести лингвистическую и речевую компетенцию для понимания текста как произведения словесного искусства, сформировать навык лингвостилистического анализа художественного текста.

**Задачи курса:** дать представление об уровневой структуре лингвостилистического анализа текста; способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвостилистического анализа текста; способствовать развитию языкового и стилистического чутья.

Программа факультатива составлена на основе программы спецкурса «Уроки словесности» Львовой С.И. (Львова С. И. Уроки словесности.5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001. – 416 с.) и рассчитана на 35-часовое изучение (1 час в неделю) учащимися 7-х классов согласно учебному плану школы.

Основные формы организации занятий – установочные лекции учителя и практические занятия. Занятия проводятся в виде свободного обсуждения ответов на предлагаемые вопросы.

### **Содержание программы факультативного курса “ Секреты текста”**

#### **1. Текст (8 часов) Текст.**

Признаки и определение текста. Способы и средства связи предложений текста. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Разговорный и книжные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический и художественный. Композиция словесного произведения. Внесюжетные элементы. Система образов.

#### **2. Звуковые образные средства русского языка (5 часов)**

Звуковая организация художественного текста. Аллитерация. Ассонанс. Смысловая функция звукописи. Приём звукоподражания. Смысловая функция ударения. Стихотворный размер. Двухсложные и трёхсложные размеры стиха.. Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль. Изобразительные возможности интонации.

#### **3. Изобразительные ресурсы словообразования (4 часа)**

Русское словообразование. Морфема и её значение. Приёмы, основанные на значимости морфем: приём семантизации морфем, словообразовательный повтор. Паронимы. Приём паронимического противопоставления.

#### **4. Изобразительные ресурсы лексики (7 часов)**

Слово как основная единица языка. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения: по сходству, по смежности, по функции. Основные виды тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха. Омонимы и похожие на них языковые явления: омофоны, омоформы, омографы. Экспрессивное использование омонимов в тексте. Синонимы и антонимы. Устаревшие слова и их виды. Роль в художественной речи.

#### **5. Морфологические средства выразительности русской речи (5 часов)**

Использование имён существительных в создании метафор, сравнений в художественном тексте. Стилистическое использование грамматической категории падежа имени существительного. Роль прилагательных в создании цветковых образов. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Грамматическая категория времени как источник выразительности речи. Использование глаголов в создании олицетворений.

#### **6. Синтаксическое богатство русского языка (9 часов)**

Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, риторические вопросы, восклицания, обращения.

Итоговая работа может быть выполнена в форме комплексного анализа текста.

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
<b>1</b>	<b>Текст</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Звуковые образные средства русского языка</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Изобразительные ресурсы словообразования</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Изобразительные ресурсы лексики</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Морфологические средства выразительности русской речи</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>Синтаксическое богатство русского языка</b>	<b>9</b>