

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»**

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Рукодельница»
(название курса)

5 класс

общекультурное направление
(направление)

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (1 час) (беседа)

История возникновения вида рукоделия. План работы кружка. Обзор основных тем курса. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Посещение школьной выставки декоративно-прикладного творчества. Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

Раздел 1. Занятие 2-5 Кожаная пластика (4 часа) (беседа, практическая работа)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

Раздел 2. Лоскутная техника (4 часов) (беседа, практическая работа)

Общие сведения о лоскутной технике. Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Подготовка материала к работе. Простейшие изделия из квадратов. Раскрой, соединение деталей. Отделка изделия.

Практическая работа: прихватки по собственному эскизу, нарядная кухня, лоскутный подарочный конвертик.

Раздел 3. Канзаши (4 часа) (практическая работа)

История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Острые и круглые лепестки канзаши. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары

Практическая работа: изготовление заколок, ободков, брошей.

Раздел 4. Мягкая игрушка (6 часов) (беседа, практическая работа)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

Раздел 5. Макраме (4 часа) (беседа, практическая работа)

Из истории макраме. Всё о нитях и инструментах. Подготовка и окрашивание нитей Узлы из двух нитей. Плоские узлы. Галстучный, петельный, фриволите. Репсовые узлы: диагональные, вертикальные, горизонтальные. Условные обозначения. Нить рабочая, узелковая, дополнительная. Сочетание этих узлов в различных цепочках Составление схемы узоров по рисунку кашпо. Расчёт длины нитей по готовым формулам. Выплетение отдельных фрагментов узоров. Крепление нитей. Оформление оставшихся концов нитей.

Практическая работа: Плетёные изделия. Подвесные кашпо. Простое кашпо.

Раздел 6. Декупаж (4 часа) (беседа, практическая работа)

История, техника, приемы. Подготовка изделий для техники «декупаж». Изготовление основы шкатулки. Оформление и контурная обводка изделия.

Практическая работа: изготовление шкатулки в технике «декупаж»

Раздел 7. Роспись тканей (5 часов) (беседа, практическая работа)

Свойства шёлка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие. Художественные особенности

свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Закрепление рисунка на ткани. Свободная роспись ткани с применением масляных красок.

Практическая работа: компьютерная разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция платка. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приёмы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора.

Итоговое занятие. Защита проектов (2 часа) (обсуждение, беседа, демонстрация проектов)

Подведение итогов. Подготовка выставки. Защита проектных работ.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда;
 - самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме изготовления проектов, которые могут быть представлены при проведении мини-выставок в конце изучения каждого вида рукоделия, отчетных выставок в конце четверти. Лучшие работы отбираются на городскую выставку декоративно-прикладного творчества в рамках городских и республиканских конкурсов, фестивалей.

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Рукодельница» 5 класс

№	Тема занятия	Количество часов		Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теория	практика		
1	Введение. История возникновения рукоделия. Техника безопасности в работе.	1		беседа	презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vidi-rukodeliya-
2	Кожаная пластика. Виды работы с кожей и рабочие инструменты.	1		беседа	презентация
3	Техника изготовления декоративного ремня, броши, сувенира.		1	практическая работа	
4	Изготовление творческой работы.		1	практическая работа	
5	Оформление изделия.		1	практическая работа	
6	Лоскутная техника. Инструменты и материалы для лоскутного шитья.	1		беседа	презентация
7	Простейшие изделия из квадратов.		1	практическая	

	Выполнение эскизов.			работа	
8	Раскрой, соединение деталей.		1	практическая работа	
9	Оформление творческой работы.		1	практическая работа	
10	Канзаши. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	1		беседа	презентация https://ppt4web.ru/obzh/iskusstvo-kanzashi.html
11	Технология выполнения лепестков канзаши.		1	практическая работа	
12	Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары		1	практическая работа	
13	Оформление творческой работы		1	практическая работа	
14	Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1		беседа	презентация
15	Проектирование мягкой игрушки. Способы изготовления. Зарисовка эскизов.		1	практическая работа	
16	Подбор материалов. Технология кройки различных деталей.		1	практическая работа	
17	Сборка деталей.		1	практическая работа	
18	Выполнение творческой работы.		1	практическая работа	
19	Оформление творческой работы		1	практическая работа	
20	Макраме. Материалы и инструменты. Подготовка нитей к работе	1		беседа	презентация
21	Узлы из одной и двух нитей. Крепление нитей.		1	практическая работа	
22	Технология плетения репсовых узлов		1	практическая работа	
23	Изготовление и оформление творческой работы		1	практическая работа	
24	Декупаж. История, техника, приёмы.	1		беседа	презентация
25	Подготовка изделия для техники декупаж.		1	практическая работа	
26	Изготовление основы шкатулки		1	практическая работа	
27	Оформление изделия		1	практическая работа	
28	Роспись тканей. Материалы и инструменты. Основные приёмы.	1		беседа	презентация https://yasearchcdn.ru/r
29	Зарисовка эскизов, нанесение рисунка на ткань.		1	практическая работа	
30	Закрепление рисунка на ткани.		1	практическая работа	
31	Приёмы выполнения свободной росписи.		1	практическая работа	
32	Оформление творческой работы		1	практическая работа	
33	Итоговое занятие. Подготовка выставки.		1	практическая работа	
34	Защита проектных работ.		1	презентация работ	
	Итого: 34	8	26		

