

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Театр и дети»

1-3 класс

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Театр и дети»

1 класс

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- корректировать – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- ставить, формулировать проблему и планировать действия выхода из проблемной ситуации под руководством учителя;
- анализировать процесс деятельности и ее продукт, выбирая для этого основания и критерии.

Коммуникативные УУД:

- развивать навыки сотрудничества при работе в группе;
- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- совершенствовать речевое оформление;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- развивать навык коллективной деятельности при планировании этапов работы и рефлексии;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Форма промежуточной аттестации по внеурочной деятельности: театральная постановка «Волшебные пальчики»

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Роль театра в культуре (9ч) (групповая форма, практическая работа)

Знакомство с учителем и одноклассниками. Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание. Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком». Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Раздел 2. Освоение терминов (2ч) (групповая форма, практическая работа)

Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме Репетиция театральной постановки.

Раздел 3. Театрально - исполнительская деятельность (10ч) (групповая форма, практическая работа)

Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Репетиция театральной постановки. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег). Репетиция театральной постановки. Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему. Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.

Раздел 4. Занятие сценическим искусством (10 ч) (групповая форма, практическая работа)

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. Упражнения, игры (волна, ручеёк, живой алфавит). Этюды. Пантомима. Импровизация сказки по выбору детей. Репетиция театральной постановки. Знакомство с мини-сказкой

Просмотр театрального спектакля (2ч)

Просмотр спектакля поставленного учащимися 1 класса

Тематическое планирование

№	Название темы (раздела)	Количество часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Роль театра в культуре (9ч)	2	7
1	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	1	
2			1
3	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.		1
4			1
5	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	1	
6			1
7	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.		1
8			1
9	Разыгрывание этюдов, подвижные игры.		1
	Раздел 2. Освоение терминов (2ч)	1	1
10	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме. Репетиция театральной постановки.	1	
11			1
	Раздел 3. Театрально- исполнительская деятельность (10ч)	1	9
12	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд ,ритм. Репетиция театральной постановки	1	
13			1
14	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Репетиция театральной постановки		1
15			1

16	Выполнение упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег.) Репетиция театральной постановки.		1
17			1
18	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему. Репетиция театральной постановки		1
19			1
20	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему. Репетиция театральной постановки		1
21			1
Раздел 4. Занятие сценическим искусством (10 ч)		1	9
22	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. Репетиция театральной постановки	1	
23			1
24	Упражнения, игры (волна). Этюды. Репетиция театральной постановки		1
25			1
26	Упражнения и игры (ручечк). Пантомима. Репетиция театральной постановки		1
27			1
28	Упражнения и игры (живой алфавит). Импровизация сказки по выбору детей. Репетиция театральной постановки		1
29			1
30	Знакомство с мини-сказкой. Репетиция театральной постановки		1
31			1
Просмотр театрального спектакля (2ч)			2
32	Просмотр спектакля доставленного учащимися 1 класса		1
33			1

2 класс

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр и дети»

Личностные результаты:

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- превосходить результат.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- обучение умению ставить цели;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Познавательные УУД:

- смысловое, выразительное чтение художественных текстов;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Коммуникативные УУД:

- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Форма промежуточной аттестации по внеурочной деятельности «Театр и дети»: театральная постановка.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Повторение. Магия слов. Создание спектакля (3ч) (групповая форма, практические занятия)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга.

Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (5ч) (групповая форма, практические занятия)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (6 ч) (групповая форма, практические занятия)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (7 ч) (групповая форма, практические занятия)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия.

Жанры в драматургии: драма. Жанры в драматургии: мелодрама. Жанры в драматургии: трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (5 ч) (групповая форма, практические занятия)

Рифма. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штратная иштория» (5 ч) (групповая форма, практические занятия)

История возникновения ораторского искусства. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности

Раздел 7. Дом для чудесных представлений (5 ч) (групповая форма, практические занятия)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра.

Тематическое планирование

№	Название темы (раздела)	Количество часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Повторение. Магия слов. Создание спектакля (3ч)	2	1
1.	Драматургия – основа театра.	1	
2	Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене.	1	
3	Работа драматурга.		1
	Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (5ч)	1	4
4	Основной язык литературы – речь, слово.	1	
5	Разыгрывание историй «Объяснение в любви».		1
6	Язык жестов.		1
7	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.		1
8	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».		1
	Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (6 ч)	1,5	4,5
9	Дикция. Осанка. Самомассаж.		1
10	Артикуляционная гимнастика. Дикция.		1
11	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	0,5	0,5
12	Темп речи. Медленный и быстрый темп речи.	0,5	0,5
13	Чтение стихотворения в разных темпах.		1
14	Содержание текста и темп речи.	0,5	0,5
	Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (7ч)	5	2
15	Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика.		1
16	Сравнение литературных произведений.		1
17	Отличие пьесы от рассказа или сказки.	1	
18	Жанры в драматургии: комедия.	1	
19	Жанры в драматургии: драма.	1	
20	Жанры в драматургии: мелодрама.	1	
21	Жанры в драматургии: трагедия.	1	
	Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (5 ч)		5
22	Рифма.		1

23	Поэты. Сочинение стихотворений		1
24	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.		1
25	Детские считалки.		1
26	Сочинение считалок.		1
	Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (5 ч)	1	4
27	История возникновения ораторского искусства.	1	
28	Значение тренинга в преодолении дефектов речи.		1
29	Значение скороговорок в речеголосовом тренинге.		1
30	Тренинг со скороговорками.		1
31	Развитие интонационной выразительности		1
	Раздел 7. Дом для чудесных представлений (5 ч)		5
32	Импровизация. Понятие импровизации.		1
33	Игра «Превращение», «Тень», «Зеркало».		1
34	Экспромт «Сказка». Постановка театрализованного представления		1
35	Диалог, монолог, или театр одного актёра. Постановка театрализованного представления		1
36	Демонстрация театрализованного представления		1

3 класс

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр и дети»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха.

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,
- осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Форма промежуточной аттестации по внеурочной деятельности «Театр и дети»: театральная постановка.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (8ч) (групповая форма, практические занятия)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (5ч) (групповая форма, практические занятия)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши» (10 ч) (групповая форма, практические занятия)

Дикция. Осанка. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (7ч) (групповая форма, практические занятия)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (8 ч) (групповая форма, практические занятия)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штратная иштория» (10 ч) (групповая форма, практические занятия)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразия (6 ч.) (групповая форма, практические занятия)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

Раздел 8. Дом для чудесных представлений (16 ч) (групповая форма, практические занятия)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Театральная постановка.

Тематическое планирование

№	Название темы (раздела)	Количество часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (7ч)	4	3
1.	Драматургия – основа театра.	1	
2	Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене.	1	

3	Работа драматурга.	1	
4.	Работа драматурга.	1	
5.	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи.		1
6.	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».		1
7.	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».		1
	Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (6ч)	3	3
8.	Основной язык литературы – речь, слово.	1	
9.	Разыгрывание историй«Из жизни древнего племени».		1
10.	Разыгрывание историй «Объяснение в любви».		1
11.	Язык жестов.	1	
12.	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1	
13.	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».		1
	Раздел 4. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от«каши» (10 ч)	5	5
14.	Дикция. Осанка.	1	
15.	Артикуляционная гимнастика. Дикция.		1
16.	Тренинг гласных.		1
17.	Тренинг согласных.		1
18.	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1	
19.	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1	
20.	Темп речи. Медленный и быстрый темп речи.	1	
21.	Чтение стихотворения в разных темпах.		1
22.	Содержание текста и темп речи.	1	
23.	Содержание текста и темп речи.		1
	Раздел 5. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (7 ч)	7	
24.	Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика.	1	
25.	Сравнение литературных произведений.	1	
26.	Отличие пьесы от рассказа или сказки.	1	
27.	Жанры в драматургии: комедия.	1	
28.	Жанры в драматургии: драма.	1	
29.	Жанры в драматургии: мелодрама.	1	
30.	Жанры в драматургии: трагедия.	1	
	Раздел 6. Рифма, или Похожие «хвосты» (8 ч)	2	6
31.	Рифма.	1	
32.	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах		1
33.	Поэты. Сочинение стихотворений		1
34.	Поэты. Сочинение стихотворений		1
35.	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.		1
36.	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.		1
37.	Детские считалки.	1	
38.	Сочинение считалок.		1
	Раздел 7. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (10 ч)	4	6
39.	История возникновения ораторского искусства.	1	
40.	Лучшие ораторы древности.	1	
41.	Значение тренинга в преодолении дефектов речи.	1	
42.	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...».		1
43.	Значение скороговорок в речевоголовом тренинге.	1	
44.	Тренинг со скороговорками.		1
45.	Развитие интонационной выразительности		1
46.	Развитие интонационной выразительности		1

47.	Сочинение истории из скороговорок.		1
48.	Сочинение истории из скороговорок.		1
	Раздел 8. Играем в слова, или моя Вообразия (6 ч.)	1	5
49.	Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	1	
50.	Развитие образного и слухового восприятия литературного текста.		1
51.	Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськибятые» и её разыгрывание.		1
52.	Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськибятые» и её разыгрывание.		1
53.	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое»		1
54.	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое»		1
	Раздел 9. Дом для чудесных представлений (16 ч)	5	11
55.	Импровизация. Понятие импровизации.	1	
56.	Игра «Превращение».		1
57.	Упражнения «Тень», «Зеркало».		1
58.	Экспромт «Сказка»		1
59.	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	1	
60.	Понятия: монолог, диалог.	1	
61.	Внутренний монолог.	1	
62.	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».		1
63.	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок».		1
64.	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	1	
65.	Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы.		1
66.	Изготовление ширмы для кукольного театра.		1
67.	Подготовка к театральной постановке.		1
68.			1
69.			1
70.	Театральная постановка.		1